MÜZİK DERS PLÂNI 1.-2.- 3. HAFTA

**BÖLÜM I:**

|  |
| --- |
| **Süre:** 40 + 40 + 40 dakika |
| **DERS**  | **MÜZİK** |
| **SINIF**  | **4** |
| **ÖĞRENME ALANI**  | **DİNLEME- SÖYLEME- ÇALMA** |
| **ALT ÖĞRENME ALANI** |  |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | **2.** İstiklal Marşı’nı doğru söylemeye özen gösterir.  |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Gösteri, Beyin Fırtınası, Benzetim, Drama,  |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Bilgisayar |
| **DERS ALANI**  | Okul, sınıf |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ** |
| ETKİNLİK ÖRNEĞİ | 🏠 İstiklal Marşı |
| * Bayrak törenlerinde, İstiklal Marşı’nı dinlerken sergilenmesi gereken davranışlar vurgulanıp örneklerle gösterilir.
* Sınıfta istiklal marşı kurallarına göre okunur.
* İstiklal marşı söyleme ve dinleme kuralları tekrarlanır.
 |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri****(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | İstiklal Marşı’nı söyleyelim. |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri****(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Grup halinde istiklal marşı söylerken ve dinlerken uyulması gereken kurallara uyalım. |
| **Özet** | Bayrak törenlerinde, İstiklal Marşı’nı dinlerken sergilenmesi gereken davranışlar vurgulanıp örneklerle gösterilir. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme:**Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** **Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme****Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri** | **🗐** Öz veya akran değerlendirme formları ile değerlendirme yapılır1. İstiklal marşını biliyor musunuz?
2. İstiklal marşı söyleme ve dinleme kurallarını biliyormusunuz?
 |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | **⮔** Türkçe Dersi, “Görsel Okuma ve Görsel Sunu” Öğrenme Alanı: Duygu, düşünce ve izlenimlerini drama, tiyatro, müzikli oyun, kukla vb. yollarla sunar.**⮔** Hayat Bilgisi Dersi , “Okul Heyecanım” Teması : Özel günlerin paylaşımlar için uygun zamanlar olduğunu kabul eder ve kutlamalar için alternatifler üretir. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına** **İlişkin Açıklamalar** |  |
| 🏠 sembolü sınıf içi-okul içi etkinliği gösterir. |

 **Ethem ÇAKMAKCI Cengiz YAĞSIZ**

**SINIF ÖĞRETMENİ OKUL MÜDÜRÜ**

 MÜZİK DERS PLÂNI 4.-5.-6. HAFTA

**BÖLÜM I:**

|  |
| --- |
| **Süre:** 40 + 40 + 40 dakika |
| **DERS**  | **MÜZİK** |
| **SINIF**  | **4** |
| **ÖĞRENME ALANI**  | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** |
| **ALT ÖĞRENME ALANI** |  |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | **B.2.** Müzikteki ses yüksekliklerini grafikle gösterir. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Gösteri, Beyin Fırtınası, Benzetim, Drama,  |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Müzik çalar |
| **DERS ALANI**  | Okul, sınıf |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ** |
| ETKİNLİK ÖRNEĞİ | **🏠 Şarkı Sözleri !** |
| * Öğrencilerin dağarcıklarındaki herhangi bir şarkının sözleri tahtaya yazılır.
* Şarkının sözlerine karşılık gelen sesler, incelik ve kalınlıklarına göre grafiğe dönüştürülür.
* **“Araba”** isimli tekerleme ve **“Hayvanlar”** isimli şarkının notaları
 |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri****(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Şarkı sözlerinin sesleri grafiğe dökülür. |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri****(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler kendi aralarında bu şarkı sözlerinin seslerini tartışarak belirler. |
| **Özet** | Şarkı sözlerine karşılık gelen sesler belirlenir. Ve sınıflandırılır. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme:**Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** **Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme****Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri** | **🗐** Öz veya akran değerlendirme formları ile değerlendirme yapılır. |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | **[!]** Farklı ritmik yapıda 5/8’lik ritim işlenilmelidir.**[!]** Türkü seçimi, öğrencilerin ses sınırlarına ve müziksel algılamalarına uygun olmalıdır. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına** **İlişkin Açıklamalar** |  |
| 🏠 sembolü sınıf içi-okul içi etkinliği gösterir. |

 MÜZİK DERS PLÂNI 7.-8.-9. HAFTA

**BÖLÜM I:**

|  |
| --- |
| **Süre:** 40 + 40 + 40 dakika |
| **DERS**  | **MÜZİK** |
| **SINIF**  | **4** |
| **ÖĞRENME ALANI**  | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** |
| **ALT ÖĞRENME ALANI** |  |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | **B.1.** Temel müzik yazı ve öğelerini kullanır. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Gösteri, Beyin Fırtınası, Benzetim, Drama,  |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Müzik çalar, çalgılar |
| **DERS ALANI**  | Okul, sınıf |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ** |
| ETKİNLİK ÖRNEĞİ | **🏠 Temel Müzik Öğeleri !** |
|

|  |
| --- |
| Ritim : Müziğin en önemli gereklerinden biridir.Her ne kadar serbest eserler,şarkılar varsa da müziğin çoğunluğu ritim üzerine kuruludur.Peki basit olarak ritim nasıl kullanılır ve ne anlama gelir.En basit şekliyle ;birbiri ardına eşit aralıklı,düzenlerle sıralanan vuruşlara ritim denir..Ritim'ler Basit ve Bileşik olarak ikiye ayrılır.Bizim sitemizde işleyeceğimiz konular basit ritimlere sahiptir.BASİT RİTMLER : 2/4 , 3/4 , 4/4 (C) şeklinde gösterilirler..BİLEŞİK RİTMLER :Basit Ritimlerin birbirine eklenmesiyle oluşurlar.Örnek olarak:5/8 , 6/8 , 7/8 , 8/8 , 9/8 vb..Aslında ritimler ilk başlayanlar için anlaşılmada zor gelebilir.Ancak çok pratik bir düşünceyle şöyle anlatalım.2/4 lük bir ritim vurulurken eşit aralıklı olarak iki kere elinizi vurunuz..Bu vuruş düzenine vuruşlarınızı ardı ardına (kesiksiz) yapmaya devam ederseniz 2/4 lük bir ritim düzeni ortaya çıkar.Aynı şey 3/4 ve 4/4 ritim’ler içinde geçerlidir.3/4 lük bir ritim de eşit zaman aralıklı olarak 3 kere elinizi vurunuz.Şimdi hiç ara vermeden bu üçlü vuruşları ardı ardına yapınız.Kolay değil mi?4/4 Bir ritim'de de dört kere eşit zaman aralığıyla elinizi vurup hiç durmadan sayarak devam edin.Evet 4/4 'lük bir tempo vuruyorsunuz.Solfej veya bona yaparken bu vuruşları çeşitli işaretlerle yapacağız.Bu konuları herkes okullarda görmüştür.Ritim konusunu çok genel olarak anlattıktan sonra nota değerlerimize geçelim.. **“Bir (İ)ki Üç”**, **“Küçük Fidan”** ve **“Ku şların Dili”** isimli şarkıların notaları |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri****(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Temel müzik öğelerini öğrenelim. |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri****(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Birlikte temel müzik öğelerini inceleyelim. |
| **Özet** | Temel müzik öğelerini kavrama. |

 |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme:**Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** **Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme****Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri** | **🗐** Öz veya akran değerlendirme formları ile değerlendirme yapılır. |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | **[!]** Fa-sol-la notalarının dizek üzerindeki yerleri tanıtılarak notaların doğru yazılması sağlanmalıdır. Dörtlük ve sekizlik nota değerleri ile dörtlük sus kullanılmalı, ayrıca basit ölçüler (2/4, 3/4 ve 4/4 ) üzerinde durulmalıdır. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına** **İlişkin Açıklamalar** |  |
| 🏠 sembolü sınıf içi-okul içi etkinliği gösterir. |

MÜZİK DERS PLÂNI 10-11.-12. HAFTA

**BÖLÜM I:**

|  |
| --- |
| **Süre:** 40+ 40 +40 dakika |
| **DERS**  | **MÜZİK** |
| **SINIF**  | **4** |
| **ÖĞRENME ALANI**  | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** |
| **ALT ÖĞRENME ALANI** |  |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | **B.4.** Öğrendiği seslerin temel özelliklerini ayırt eder. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Gösteri, Beyin Fırtınası, Benzetim, Drama,  |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Müzik çalar |
| **DERS ALANI**  | Okul, sınıf |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ** |
| ETKİNLİK ÖRNEĞİ | **🏠 Seslerin Temel Özelliklerini Ayırt Etme !** |
|

|  |
| --- |
| * Öğrenciler öğrendikleri ses sürelerini içeren basit ezgilerin vuruşlarını belirler ve belirledikleri süreleri tek çizgi üzerinde gösterirler.
* Bu süreleri bedensel hareketlerle içselleştirmelerinden sonra, vücut hareketleri ve çeşitli ritim çalgıları ile seslendirmeleri beklenir.
* Öğrencilere öğrendiği sesler arasındaki incelik ve kalınlığı fark ettirmekiçin ilgili sesleri içeren bir şarkı üzerinde çalışma yaptırılır.
* Örneğin “Üşüdüm” ezgisinde öğrenciler üç gruba ayrılarak her bir gruba bir nota verilir.
* Gruplar temsil ettikleri sesi çalgıları ile seslendirirken hangi sesin diğerinden daha ince veya daha kalın olduğu buldurulur.
* Duydukları sesin incelik ve kalınlık özelliğine göre hareket yaratmaları istenir.
* Örneğin “la” sesinde dik, “sol” sesinde eğik durmaları, “fa” sesinde ise oturmaları vb. istenebilir.

Daha sonra bu çalışma şaşırtmalar yaptırılarak oyunlaştırılır. **“Ah Ne Süslü Kelebek”**, **“Yağ Yağ Yağmur”**, **“Bulut Olsam”, “Ne İster”** ve **“Uç Uç Böceğim”** isimli şarkıların notaları |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri****(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Öğrenilen seslerin temel özelliklerini araştırınız. |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri****(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler, kendi aralarında öğrendikleri seslerin temel özelliklerini ayırt etmeye çalışırlar. |
| **Özet** | Öğrenilen sesler etkinlikler aracılığıyla kavranmaya çalışılır. |

 |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme:**Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** **Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme****Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri** | **🗐** Öz veya akran değerlendirme formları ile değerlendirme yapılır.1. Seslerin temel özellikleri nelerdir?
2. Seslerin temel özelliklerini ayırt edebilir misiniz?
 |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | **[!]** Öğrendiği seslerin (fa-sol-la) , önce kısalık ve uzunluk , daha sonra ise incelik ve kalınlık özellikleri üzerinde durulmalıdır.**[!]** Bu sınıf düzeyinde dörtlük sekizlik nota ve dörtlük sus verilmelidir.**[!]** Konu anlatımları mutlaka oyunlaştırılmalıdır. **⮔** Matematik Dersi , “Kesirlerle Toplama İşlemi” Öğrenme Alanı: Paydaları eşit iki kesri toplar. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına** **İlişkin Açıklamalar** |  |

MÜZİK DERS PLÂNI 13.-14. HAFTA

**BÖLÜM I:**

|  |
| --- |
| **Süre:** 40 +40 dakika |
| **DERS**  | **MÜZİK** |
| **SINIF**  | **4** |
| **ÖĞRENME ALANI**  | **MÜZİKTE YARATICILIK** |
| **ALT ÖĞRENME ALANI** |  |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | C.2Müziklere kendi oluşturduğu ritim kalıbı ile eşlik eder. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Gösteri, Beyin Fırtınası, Benzetim, Drama,  |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Müzik çalar |
| **DERS ALANI**  | Okul, sınıf |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ** |
| ETKİNLİK ÖRNEĞİ | **🏠 Duyguları İfade Etmek** |
|

|  |
| --- |
| * **Duyguları İfade Etmek**
* “Sol” sesi üzerinde bilinen birim değerler kullanılarak dört ölçülük ritim kalıbı oluşturulur.
* Bu çalışmadan sonra bildiği ezgilere öğrendiği süreleri içeren basit ritim kalıpları yazarak eşlik etmesi beklenir.
* **“Üç Nota”** ve **“Bahar”** isimli şarkıların notaları, blok flüt ve çeşitli ritim çalgıları
 |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri****(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Sol sesi araştırılır. |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri****(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Sol sesi kullanılarak dörtlük ölçü birimi uygulanır. |
| **Özet** | Sol sesi kullanılarak dörtlük ölçü birimi oluşturulur. Ve bilinen bir ezgiye ritim yapılır. |

 |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme:**Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** **Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme****Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri** | **🗐** Öz veya akran değerlendirme formları ile değerlendirme yapılır.1. Sol sesini kullanarak dörtlük ölçü birimi yapabiliyor musunuz?
2. Bilinen ezgilere müzik yapabiliyor musunuz?
 |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | **[!]**  İki ölçü öğretmen tarafından yazılmalı, kalan iki ölçüyü öğrencinin doldurması istenmelidir. Daha sonra dört ölçünün tamamının öğrenciler tarafından çalınması sağlanmalıdır. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına** **İlişkin Açıklamalar** |  |
| 🏠 sembolü sınıf içi-okul içi etkinliği gösterir. |

MÜZİK DERS PLÂNI 15. HAFTA

**BÖLÜM I:**

|  |
| --- |
| **Süre:** 40 dakika |
| **DERS**  | **MÜZİK** |
| **SINIF**  | **4** |
| **ÖĞRENME ALANI**  | MÜZİKTE YARATICILIK |
| **ALT ÖĞRENME ALANI** |  |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | C.3Kendi oluşturduğu ezgileri seslendirir. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Gösteri, Beyin Fırtınası, Benzetim, Drama,  |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Müzik çalar |
| **DERS ALANI**  | Okul, sınıf |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ** |
| ETKİNLİK ÖRNEĞİ | **🏠 Ezgilerini Seslendirir !** |
| * **Ezgilerini Seslendirir !**
* “Sol”, “la” ve “fa “sesleri tanıtıldıktan sonra öğrencilere öğrendikleri süre değerlerini kullanarak en fazla dört ölçülük ezgi denemeleri yaptırılır.
* **“Üç Nota”** ve **“Bahar”** isimli şarkıların notaları, blok flüt ve çeşitli ritim çalgıları
 |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri****(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Öğrenci kendi ezgilerini seslendirebilmek için çalışma yapar. |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri****(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler kendi aralarında ezgilerini seslendirmek amacıyla çalışma yaparlar. |
| **Özet** | Oluşturulan ezgiler seslendirilir. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme:**Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** **Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme****Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri** | **🗐** Öz veya akran değerlendirme formları ile değerlendirme yapılır.1. Kendi ezginizi oluşturmak ister misiniz?
2. Kendi ezgini çalmak ister misiniz?
3. Kendi oluşturduğun ezgiyi yine kendinin çalması nasıl bir duygu?
 |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar |  “Öğrendiği notalardaki seslerin temel özelliklerini ayırt eder”, “Temel müzik yazı ve ögelerini kullanır.”, “Kendi oluşturduğu basit ritim kalıbını çalar.” ve “Öğrendiği müziklere basit ritim kalıbıyla eşlik eder.” kazanımları ile ilişkilendirilmelidir.  |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına** **İlişkin Açıklamalar** |  |
| 🏠 sembolü sınıf içi-okul içi etkinliği gösterir. |

MÜZİK DERS PLÂNI 16. HAFTA

**BÖLÜM I:**

|  |
| --- |
| **Süre:** 40 dakika |
| **DERS**  | **MÜZİK** |
| **SINIF**  | **4** |
| **ÖĞRENME ALANI**  | **DİNLEME- SÖYLEME- ÇALMA** |
| **ALT ÖĞRENME ALANI** |  |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | A.4. Farklı ritmik yapıdaki ezgileri seslendirir. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Gösteri, Beyin Fırtınası, Benzetim, Drama,  |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Müzik çalar |
| **DERS ALANI**  | Okul, sınıf |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ** |
| ETKİNLİK ÖRNEĞİ | 🏠 Farklı ritmik ezgiler |
| * Öğrenciler farklı ritmik yapıdaki müzikleri dinlerler.
* Bunlar içerisinde kulağa kolay gelen bir parça seçilir.
* Öğrenciler ritim çalgılarıyla bu parçalara eşlik ederler.
* **“Vardar Ovası”,** **“Yurdumda”** isimli şarkıların notaları ve çeşitli ritim çalgıları
 |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri****(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Farklı müzikler incelenir. |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri****(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler kendi aralarında farklı tonlardaki müzikleri incelerler. |
| **Özet** | Öğrencilerin seviyelerine uygun olan ritmik yapıdaki ezgilerin kulaktan öğretilmesi ve çaldırılmasına yönelik etkinlikler düzenlenir. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme:**Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** **Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme****Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri** | **🗐** Öz veya akran değerlendirme formları ile değerlendirme yapılır. |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | **[!]** Farklı ritmik yapıda 5/8’lik ritim işlenilmelidir.**[!]** Türkü seçimi, öğrencilerin ses sınırlarına ve müziksel algılamalarına uygun olmalıdır. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına** **İlişkin Açıklamalar** |  |
| 🏠 sembolü sınıf içi-okul içi etkinliği gösterir. |

MÜZİK DERS PLÂNI 17. HAFTA

**BÖLÜM I:**

|  |
| --- |
| **Süre:** 40 dakika |
| **DERS**  | **MÜZİK** |
| **SINIF**  | **4** |
| **ÖĞRENME ALANI**  | **MÜZİKTE YARATICILIK** |
| **ALT ÖĞRENME ALANI** |  |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | C.4Farklı ritmik yapıdaki ezgilere uygun hareket eder. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Gösteri, Beyin Fırtınası, Benzetim, Drama,  |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Müzik çalar |
| **DERS ALANI**  | Okul, sınıf |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ** |
| ETKİNLİK ÖRNEĞİ | **🏠 Ezgileri harekete dönüştürmek !** |
| * **Ezgileri harekete dönüştürmek !**
	+ Öğrenciler farklı ritmik yapıdaki ezgileri dinlerler.
	+ Öğrencilerden bu ezgileri nasıl harekete geçirebilecekleri sorulur.
	+ Öğrenciler ilk önce ellerinde bulunan materyallerle müziklerin ritimlerine göre hareket ederler.
	+ Yaptıkları hareketleri bir düzenlenen soktuktan sonra ezgiye uygun bir hareket bütünlüğü oluştururlar.
	+ Ve böylece kendilerine özgü danslarını da oluşturmuş olurlar.

**“Vardar Ovası”,** **“Yurdumda”** isimli şarkıların notaları ve çeşitli ritim çalgıları |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri****(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Farklı ritimleri harekete dönüştürür. |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri****(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler grup halinde dinledikleri ritimleri grup halinde harekete dönüştürürler.  |
| **Özet** | Farklı yapıdaki ritimler harekete dönüştürülür. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme:**Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** **Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme****Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri** | **🗐** Öz veya akran değerlendirme formları ile değerlendirme yapılır.1. Farklı ezgiler dinler misiniz?
2. Dinlediğiniz ezgilere uygun hareketler yapar mısınız?
3. Sizce ritimleri harekete dönüştürmek nasıl bir duygu?
 |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | **[!]** 5/8’lik ölçüler hareketlerle hissettirilmelidir. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına** **İlişkin Açıklamalar** |  |
| 🏠 sembolü sınıf içi-okul içi etkinliği gösterir. |

MÜZİK DERS PLÂNI 18.-19.-20.-21. HAFTA

**BÖLÜM I:**

|  |
| --- |
| **Süre:** 40 + 40 + 40 + 40 dakika |
| **DERS**  | **MÜZİK** |
| **SINIF**  | **4** |
| **ÖĞRENME ALANI**  | **MÜZİKTE YARATICILIK** |
| **ALT ÖĞRENME ALANI** |  |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | C.5Müziklerde aynı ve farklı ezgi cümlelerini dansa dönüştürür. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Gösteri, Beyin Fırtınası, Benzetim, Drama,  |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNO-LOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Müzik çalar |
| **DERS ALANI**  | Okul, sınıf |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ** |
| ETKİNLİK ÖRNEĞİ | **🏠 Müziği Dansla Süslemek!**  |
|

|  |
| --- |
| **🏠 Müziği Dansla Süslemek!*** Öğrenciler bildikleri bir müziği seçerler.
* Seçtikleri müziklerde ezgi cümlelerini dans edilebilecek formata getirirler.
* Buradaki maksat ritim duygularının gelişmesi,
* Ve müzik kulaklarının oluşmasıdır.
* Dans ve müzik ayrılmaz ikilidir.
* Dans müziğin süsüdür.

 **“Vardar Ovası”,** **“Yurdumda”** isimli şarkıların notaları ve çeşitli ritim çalgılarıKöpek resimleri ve **“Cici Köpeğim”** isimli şarkının notaları |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri****(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Bilinen bir müzik seçilir. |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri****(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler kendi seçtikleri parçaları seslendirirler ve ritim tutarlar. |
| **Özet** | Bildiği müziklerde aynı ve farklı ezgi cümlelerini dansa dönüştürür. |

 |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme:**Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** **Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme****Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri** | **🗐** Öz veya akran değerlendirme formları ile değerlendirme yapılır. |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | **[!]** Örnek şarkılar “aba” formunda olmalıdır. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar** |  |
| 🏠 sembolü sınıf içi-okul içi etkinliği gösterir. |

MÜZİK DERS PLÂNI 22.-23.-24. HAFTA

**BÖLÜM I:**

|  |
| --- |
| **Süre:** 40 + 40 + 40 dakika |
| **DERS**  | **MÜZİK** |
| **SINIF**  | **4** |
| **ÖĞRENME ALANI**  | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** |
| **ALT ÖĞRENME ALANI** |  |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | **B.3.** Şarkı - türkü ve oyun müziklerinde hız değişikliklerini fark eder. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Gösteri, Beyin Fırtınası, Benzetim, Drama,  |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Müzik çalar, çalgılar |
| **DERS ALANI**  | Okul, sınıf |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ** |
| ETKİNLİK ÖRNEĞİ | **🏠 Şarkı Sözleri !** |
| * 1
* **“Haydi Biliniz”,** **“Mevsimler”,** **“Gelin Ayşe”, “Oyun”** şarkılarının notaları ve çeşitli ritim çalgıları
 |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri****(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Şarkı sözlerinin sesleri grafiğe dökülür. |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri****(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler kendi aralarında bu şarkı sözlerinin seslerini tartışarak belirler. |
| **Özet** | Şarkı sözlerine karşılık gelen sesler belirlenir. Ve sınıflandırılır. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme:**Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** **Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme****Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri** | **🗐** Öz veya akran değerlendirme formları ile değerlendirme yapılır. |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | **[!]** Farklı ritmik yapıda 5/8’lik ritim işlenilmelidir.**[!]** Türkü seçimi, öğrencilerin ses sınırlarına ve müziksel algılamalarına uygun olmalıdır. |

MÜZİK DERS PLÂNI 25.-26.-27. HAFTA

**BÖLÜM I:**

|  |
| --- |
| **Süre:** 40 + 40 + 40 dakika |
| **DERS**  | **MÜZİK** |
| **SINIF**  | **4** |
| **ÖĞRENME ALANI**  | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** |
| **ALT ÖĞRENME ALANI** |  |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | B.5 Dinlediği müziklerdeki gürlük değişikliklerini fark eder. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Gösteri, Beyin Fırtınası, Benzetim, Drama,  |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Müzik çalar |
| **DERS ALANI**  | Okul, sınıf |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ** |
| ETKİNLİK ÖRNEĞİ | **🏠 Anlatım Öğeleri** |
| **🏠 Anlatım Öğeleri*** Tren sesi (çuf-çuf), rüzgar sesi (vuuu) ve yağmur sesinin (tıp tıp) hafiften başlayarak giderek kuvvetleşmesi sonra kuvvetli gürlükten hafif gürlüğe doğru değişmesi taklit ettirilir.
* Böylece öğrencilerin gürlük değişimlerini fark etmeleri sağlanır.
* **“Kuşların Dili”** isimli şarkının notaları
 |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri****(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Şarkıların anlatım öğeleri araştırılır. |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri****(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler şarkıların anlatım öğelerini bulurlar. |
| **Özet** | Söylenen ve dinlenen şarkıların anlatım öğeleri bulunur. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme:**Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** **Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme****Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri** | **🗐** Öz veya akran değerlendirme formları ile değerlendirme yapılır.1. Dinlediğiniz şarkının anlatım öğeleri nelerdir? |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | **[!]** Gürlük değişikliklerinden “crechendo –decrechendo” üzerinde durulmalıdır.  “Birlikte çalma ve söyleme kurallarına uyar.” kazanımı ile ilişkilendirilmelidir.  |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına** **İlişkin Açıklamalar** |  |
| 🏠 sembolü sınıf içi-okul içi etkinliği gösterir. |

MÜZİK DERS PLÂNI 28,29. HAFTA

**BÖLÜM I:**

|  |
| --- |
| **Süre:** 40+40 dakika |
| **DERS**  | **MÜZİK** |
| **SINIF**  | **4** |
| **ÖĞRENME ALANI**  | **DİNLEME- SÖYLEME- ÇALMA** |
| **ALT ÖĞRENME ALANI** |  |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | A.1Birlikte söyleme ve çalma kurallarına uyar.A.6 Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamlarına uygun söyler. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Gösteri, Beyin Fırtınası, Benzetim, Drama,  |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Müzik çalar |
| **DERS ALANI**  | Okul, sınıf |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ** |
| ETKİNLİK ÖRNEĞİ | 🏠 Birlikte söyleme ve çalma kuralları 🏠 Belirli gün ve haftalar |
| * Öğrencilerle birlikte söyleme ve çalma kuralları tekrarlanır.
* Kurallar tekrarlandıktan sonra, söyleme ve çalma esnasında kurallara uyma çalışması yapılır.
* Ve değişik tekrarlarla, bu kurallara uyma sağlanır.
* Öğrencilerin belirli gün ve haftaların konusu hakkındaki fikirlerini ve düşüncelerini ifade etmeleri sağlanır.
* Bu günlerde söylenen şarkıların konu özelliklerine dikkat çekilerek anlamlarına uygun söylemeleri sağlanır.
* Bu kutlamalarda düzenlenecek etkinlikler için görüşleri sorulur.
* **“Cumhuriyet Marşı”, “23 Nisan Şarkısı”** isimli şarkıların notaları
 |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri****(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Birlikte söyleme ve çalma kurallarını öğrenelim. Şarkı söylerken şarkının anlamına göre söyleyelim. |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri****(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Grup halinde söyleme ve çalma kurallarına uyma çalışması yapılır. |
| **Özet** | Birlikte söyleme ve çalma kurallarına uymayı öğrenir. Öğrencilerin belirli gün ve haftaların konusu hakkındaki fikirlerini ve düşüncelerini ifade etmeleri sağlanır. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme:**Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** **Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme****Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri** | **🗐** Öz veya akran değerlendirme formları ile değerlendirme yapılır. |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | **[!]** Sesin fiziksel oluşumu anlatılmalıdır.**⮔** Fen ve Teknoloji Dersi , “Fiziksel Olaylar” Öğrenme Alanı: Titreşen her cismin ses üretebileceğini ifade eder kazanımı ile ilişkilendirilmeli ve etkinlik yapılarak konu ilgi çekici hale getirilmelidir. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına** **İlişkin Açıklamalar** |  |
| 🏠 sembolü sınıf içi-okul içi etkinliği gösterir. |

MÜZİK DERS PLÂNI 30. HAFTA

**BÖLÜM I:**

|  |
| --- |
| **Süre:** 40 dakika |
| **DERS**  | **MÜZİK** |
| **SINIF**  | **4** |
| **ÖĞRENME ALANI**  | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** |
| **ALT ÖĞRENME ALANI** |  |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | D.7Çevresindeki müzik etkinliklerine katılır. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Gösteri, Beyin Fırtınası, Benzetim, Drama,  |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Müzik çalar |
| **DERS ALANI**  | Okul, sınıf |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ** |
| ETKİNLİK ÖRNEĞİ | * **Müzik Etkinlikleri!**
 |
| * **Müzik Etkinlikleri!**

 * Öğrencilerin çevrelerindeki müzik etkinliklerine katılmaları ve bu etkinliklerde neler gördüklerini, neler hissettiklerini anlatmaları beklenir.

 **“Cumhuriyet Marşı”, “23 Nisan Şarkısı”** isimli şarkıların notaları |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri****(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Çevredeki müzik etkinliklerine katılmak için hazırlanır.  |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri****(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler kendi aralarında gruplar halinde müzik etkinliklerine katılmak için hazırlanırlar. |
| **Özet** | Çevredeki müzik etkinliklerine katılır. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme:**Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** **Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme****Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri** | **🗐** 4. Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü anlatım etkinlikleri ile ; gözlem ölçekleri, ritim çalışma yaprakları (eşleştirme, resimleme-boyama, boşluk doldurma, resimden bulma, doğru-yanlış vb.) ve öğrenci ürün dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | ⮔ Hayat Bilgisi Dersi, “Dün, Bugün, Yarın” Teması: Bayram kutlamaları için yaptığı hazırlık çalışmalarını ve bayram sürecindeki duygularını özgün bir şekilde ifade eder.  |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar** |  |
| 🏠 sembolü sınıf içi-okul içi etkinliği gösterir. |

MÜZİK DERS PLÂNI 31. HAFTA

**BÖLÜM I:**

|  |
| --- |
| **Süre:** 40 dakika |
| **DERS**  | **MÜZİK** |
| **SINIF**  | **4** |
| **ÖĞRENME ALANI**  | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** |
| **ALT ÖĞRENME ALANI** |  |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | D.3 Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik beğeni ve kültürünü geliştirir. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Gösteri, Beyin Fırtınası, Benzetim, Drama,  |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNO-LOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Müzik çalar |
| **DERS ALANI**  | Okul, sınıf |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ** |
| ETKİNLİK ÖRNEĞİ | **🏠 Müzik Kültürü!**  |
|

|  |
| --- |
| * **Müzik Kültürü!**
* Kaset ya da cd çalardan farklı müzik türlerinin seçkin örnekleri dinletilir.
* Örnekler seçilirken, öğrencilerin beğenileri göz önünde bulundurulur (Türküler, şarkılar, marşlar, pop ve güncel müzikler vb.).

**Bayrağım”, “Ha Bu Deniz (Karedeniz)”** isimli şarkıların notaları, farklı türlere ait müzik eserlerinin olduğu CD’ler, yaşadığınız yöreye aitmüziklerle ilgili kaset veya CD’ler |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri****(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Müzik kültürü araştırılır. |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri****(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler müzik kültürüyle alakalı bilgilerini paylaşırlar. |
| **Özet** | Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik beğeni ve kültürünü geliştirir. |

 |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme:**Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** **Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme****Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri** | **🗐** Öz veya akran değerlendirme formları ile değerlendirme yapılır. |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar |  “Marşlar aracılığıyla ulusal bilinç kazanır.” kazanımı ile ilişkilendirilmelidir.**⮔** Sosyal Bilgiler Dersi, “İnsanlar Yerler ve Çevreler” Öğrenme Alanı: Efsane, destan, öykü, türkü ve şiirlerden yararlanarak yaşadığı yerin coğrafi özellikleri ile ilgili çıkarımlarda bulunur |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar** |  |
| 🏠 sembolü sınıf içi-okul içi etkinliği gösterir. |

MÜZİK DERS PLÂNI 32. HAFTA

**BÖLÜM I:**

|  |
| --- |
| **Süre:** 40 dakika |
| **DERS**  | **MÜZİK** |
| **SINIF**  | **4** |
| **ÖĞRENME ALANI**  | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** |
| **ALT ÖĞRENME ALANI** |  |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | D.1 Sınıfça ortak müzik arşivi oluşturmada görev almaya gönüllü olur. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Gösteri, Beyin Fırtınası, Benzetim, Drama,  |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNO-LOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Müzik çalar |
| **DERS ALANI**  | Okul, sınıf |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ** |
| ETKİNLİK ÖRNEĞİ | **🏠 Müzik Arşivi Yapıyorum!**  |
|

|  |
| --- |
| **🏠 Müzik Arşivi Yapıyorum!*** Öğrencilere müzik arşivi oluşturmaları tavsiye edilir.
* İyi bir müzik dostunun mutlaka bir müzik arşivi olmalıdır.
* Müzik arşivi yapılırken tek tür bir müzik anlayışından kaçınılmalı.
* Zaman içerisinde mümkün oldukça her türlü müzik çeşidinin arşivi yapmak gerekir.

**Bayrağım”, “Ha Bu Deniz (Karedeniz)”** isimli şarkıların notaları, farklı türlere ait müzik eserlerinin olduğu CD’ler, yaşadığınız yöreye ait* müziklerle ilgili kaset veya CD’ler

  |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri****(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Müzik arşivi nasıl yapılır araştırılır. |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri****(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler bu konuda kendilerine ortak arkadaş seçerler. |
| **Özet** | Öğrenciler bireysel veya ikişerli gruplar halinde müzik arşivi oluştururlar. |

 |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme:**Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** **Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme****Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri** | **🗐** Öz veya akran değerlendirme formları ile değerlendirme yapılır. |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | **[!]** Kaset, cd, belge vb. materyaller edinilerek bir arşiv oluşturulması sağlanmalıdır. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar** |  |
| 🏠 sembolü sınıf içi-okul içi etkinliği gösterir. |

MÜZİK DERS PLÂNI 33. HAFTA

**BÖLÜM I:**

|  |
| --- |
| **Süre:** 40 dakika |
| **DERS**  | **MÜZİK** |
| **SINIF**  | **4** |
| **ÖĞRENME ALANI**  | **MÜZİKTE YARATICILIK** |
| **ALT ÖĞRENME ALANI** |  |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | C.1 Dinlediği müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini ifade eder.A.3 Müzik çalışmalarını sergiler. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Gösteri, Beyin Fırtınası, Benzetim, Drama,  |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Müzik çalar |
| **DERS ALANI**  | Okul, sınıf |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ** |
| ETKİNLİK ÖRNEĞİ | **🏠 Duyguları İfade Etmek** 🏠 Müzik Çalışmalarını sergileme |
|

|  |
| --- |
| * **Duyguları İfade Etmek**
* Öğrencilere değişik müzikler dinlettirilir.
* Bu müziklerde verilen, hissedilen duyguları ifade etmeleri istenir.
* Bu eylemi yaparken farklı anlatım yolları denemeleri istenir.
* Bunlar ne olabilir.
* Canlandırma olabilir.
* Duruş olabilir.
* Anın fotoğrafını çekebilir ve o fotoğrafı gösterebilir.
* Sadece bir cümle kurabilir.
* Aklına ilk gelen kelimeyi söyleyebilir.
* Veya sonuncu olarak jest ve mimiklerini kullanabilir.
* Öğrenciler öğrendikleri müzik çalışmalarını sınıfta ve okulda sergilerler.
* Alınan tepkilere göre kendilerini geliştirirler.

**Bayrağım”, “Ha Bu Deniz (Karedeniz)”** isimli şarkıların notaları, farklı türlere ait müzik eserlerinin olduğu CD’ler, yaşadığınız yöreye ait müziklerle ilgili kaset veya CD’ler |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri****(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Dinledikleri şarkıların duygularını anlamaya çalışır. Şimdiye kadar yaptığınız müzik çalışmalarınızı düzenleyelim. |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri****(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Sınıftaki grupla şarkıların hissettirdiği bu duyguları değişik şekilde ifade eder. Okulda öğrenciler birlikte yapılan müzik çalışmaları sergilenir. |
| **Özet** | Dinlediği müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini farklı anlatım yollarıyla ifade eder. Yapılan müzik çalışmaları sergilenir. |

 |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme:**Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** **Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme****Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri** | **🗐** Öz veya akran değerlendirme formları ile değerlendirme yapılır.1. Dinlediğiniz şarkılardaki verilen duyguları anlayabildiniz mi?
2. bu duyguları nasıl ifade edersiniz?
 |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | **[!]**  Farklı anlatım yolları öğrencinin tercihine bağlı olarak; resim yapma, yazılı-sözlü anlatma, drama ve dans olmalıdır. **⮔** Türkçe Dersi “Görsel Okuma ve Görsel Sunu” Öğrenme Alanı: Duygu, düşünce ve izlenimlerini drama, tiyatro, müzikli oyun, kukla vb. yollarla sunar. |

MÜZİK DERS PLÂNI 34. HAFTA

**BÖLÜM I:**

|  |
| --- |
| **Süre:** 40 dakika |
| **DERS**  | **MÜZİK** |
| **SINIF**  | **4** |
| **ÖĞRENME ALANI**  | **DİNLEME- SÖYLEME- ÇALMA** |
| **ALT ÖĞRENME ALANI** |  |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | A.5 Atatürk’ü anlatan şarkı ve marşları anlamına uygun dinler ve seslendirir. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Gösteri, Beyin Fırtınası, Benzetim, Drama,  |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Müzik çalar |
| **DERS ALANI**  | Okul, sınıf |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ** |
| ETKİNLİK ÖRNEĞİ | 🏠 Atatürk |
| * Öğrencilere, Atatürk’ü anlatan şarkılardan hangilerini öğrendikleri.
* Ve bu şarkılar ile ilgili olarak neler hissettikleri sorulur.
* Atatürk’le ilgili şarkılardan düzeylerine uygun seçkin örnekler dinletilerek bunlara sesleriyle eşlik etmeleri istenir.
* **“Gençlik Marşı”** isimli marşın ve **“Atatürk Çocukları”, “Atatürk”** isimli şarkıların notaları, Atatürk ile ilgili marş, şarkı ve türkülerin bulunduğu CD’ler
 |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri****(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Atatürk’ün sevdiği şarkılar araştırılır. |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri****(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler kendi aralarında Atatürk’ün sevdiği şarkıları seslendirirler. |
| **Özet** | Atatürk’ün sevdiği şarkılar seslendirilerek incelenir ve değerlendirme yapılır. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme:**Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** **Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme****Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri** | **🗐** Öz veya akran değerlendirme formları ile değerlendirme yapılır.1. Atatürk’ün sevdiği şarkıları biliyor musunuz?
2. Atatürk2ün sevdiği şarkıları nasıl buluyorsunuz?
3. Sizce bir kişi dinlediği sanat eserlerinden kişinin duygusal profili çıkartılabilir mi?
 |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | **[!]** Farklı ritmik yapıda 5/8’lik ritim işlenilmelidir.**[!]** Türkü seçimi, öğrencilerin ses sınırlarına ve müziksel algılamalarına uygun olmalıdır. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına** **İlişkin Açıklamalar** |  |
| 🏠 sembolü sınıf içi-okul içi etkinliği gösterir. |

MÜZİK DERS PLÂNI 35. HAFTA

**BÖLÜM I:**

|  |
| --- |
| **Süre:** 40 dakika |
| **DERS**  | **MÜZİK** |
| **SINIF**  | **4** |
| **ÖĞRENME ALANI**  | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** |
| **ALT ÖĞRENME ALANI** |  |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | D.5 Atatürk’ü anlatan şarkı ve marşları tanır. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Gösteri, Beyin Fırtınası, Benzetim, Drama,  |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNO-LOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Müzik çalar |
| **DERS ALANI**  | Okul, sınıf |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ** |
| ETKİNLİK ÖRNEĞİ | **Atatürk İle İlgili Belli Başlı Şarkılar !** |
| * **Atatürk İle İlgili Belli Başlı Şarkılar !**

 * + Öğrencilere kaset, cd vb. araçlardan iyi seslendirilmiş Atatürk şarkıları dinletilir.
	+ Sözlerdeki anlama dikkat çekilerek Atatürk’le ilgili belli başlı şarkılar tanıtılır.
	+ Bunların yanında bu şarkılar öğrencilere söyletilir.
	+ Bu sayede öğrencilerde müzik sevgisi hem de Atatürk sevgisi aşılanmış olur.

 **“Gençlik Marşı”** isimli marşın ve **“Atatürk Çocukları”, “Atatürk”** isimli şarkıların notaları, Atatürk ile ilgili marş, şarkı ve türkülerin bulunduğu CD’ler |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri****(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Atatürk’ün sevdiği şarkıları biliyor musunuz?  |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri****(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler Atatürk’le alakalı şarkıları söylerler. |
| **Özet** | Atatürk’le ilgili şarkılar dinletilir ve öğrenilir. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme:**Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** **Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme****Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri** | **🗐** 4. Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü anlatım etkinlikleri ile ; gözlem ölçekleri, ritim çalışma yaprakları (eşleştirme, resimleme-boyama, boşluk doldurma, resimden bulma, doğru-yanlış vb.) ve öğrenci ürün dosyası kullanılarak değerlendirilebilir.1. Atatürk’le ilgili şarkıları öğrendiniz mi?
2. Bu şarkıları sevdiniz mi?
 |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | [!] Dinletilecek şarkılar tür olarak birbirlerine benzer olmalı ve söz öğesinden hareket edilmelidir. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar** |  |
| 🏠 sembolü sınıf içi-okul içi etkinliği gösterir. |

MÜZİK DERS PLÂNI 36. HAFTA

**BÖLÜM I:**

|  |
| --- |
| **Süre:** 40 dakika |
| **DERS**  | **MÜZİK** |
| **SINIF**  | **4** |
| **ÖĞRENME ALANI**  | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** |
| **ALT ÖĞRENME ALANI** |  |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | D.6Atatürk’ün sanata ve Türk müziğine ilişkin görüşlerini anlar.D.2Müziklerle ilgili araştırmalarında bilişim teknolojilerinden yararlanır. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Gösteri, Beyin Fırtınası, Benzetim, Drama,  |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNO-LOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Müzik çalar |
| **DERS ALANI**  | Okul, sınıf |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ** |
| ETKİNLİK ÖRNEĞİ | * **Atatürk ve Müzik !**
 |
| * **Atatürk ve Müzik !**

 Atatürk insan hayatında müziğin çok önemli bir yeri olduğuna ina­nıyordu. 14 Ekim 1925'te İzmir Kız Öğretmen Okulu'nu ziyaretlerinde öğrencilerin *"Hayatta musiki lazım mıdır?''* sorusunaşu cevabı vermişti : **-"Hayatta musiki lazım değildir. Çünkü hayat musikidir. Musiki ile alakası olmayan mahlukat insan değildir. Eğer mevzuu bahs olan hayat insan hayatı ise, musiki behemehal vardır. Musikisiz hayat zaten mevcut olamaz. Musiki hayatın neşesi, ruhu, süruru ve her şeyidir. Yalnız musiki­nin nev'i şayan-ı mütalaadır."** Müziğin insan hayatındaki ônemine işaret eden ve dinlenecek müzi­ğin çeşidine dikkati çeken Atatürk, her konuda olduğu gibi Türk Müziği konusunda da yenilikler yapmak istemiştir.**“Gençlik Marşı”** isimli marşın ve **“Atatürk Çocukları”, “Atatürk”** isimli şarkıların notaları, Atatürk ile ilgili marş, şarkı ve türkülerin bulunduğu CD’ler**🏠 Müzik Araştırmaları!** * Öğrencilere müzikle ilgili herhangi bir araştırmalarında mutlaka bilişim teknolojilerinden de yararlanmaları tavsiye edilir.

  |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri****(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Atatürk’ün sevdiği şarkıları biliyor musunuz? Müzikle ilgili araştırma yapılır. |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri****(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler Atatürk’le alakalı şarkıları söylerler.Öğrenciler müzikle ilgili araştırmalarında kendi aralarında yardımlaşırlar. |
| **Özet** | Atatürk’le ilgili şarkılar dinletilir ve öğrenilir.Müzikle ilgili araştırmalarında bilişim teknolojilerinden yararlanırlar. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme:**Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** **Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme****Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri** | **🗐** 4. Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü anlatım etkinlikleri ile ; gözlem ölçekleri, ritim çalışma yaprakları (eşleştirme, resimleme-boyama, boşluk doldurma, resimden bulma, doğru-yanlış vb.) ve öğrenci ürün dosyası kullanılarak değerlendirilebilir.1. Atatürk’le ilgili şarkıları öğrendiniz mi?
2. Bu şarkıları sevdiniz mi?

**🗐** Öz veya akran değerlendirme formları ile değerlendirme yapılır. |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | [!] Dinletilecek şarkılar tür olarak birbirlerine benzer olmalı ve söz öğesinden hareket edilmelidir. |